

## Памятка для родителей

# Что нужно помнить при обучении дошкольника грамоте

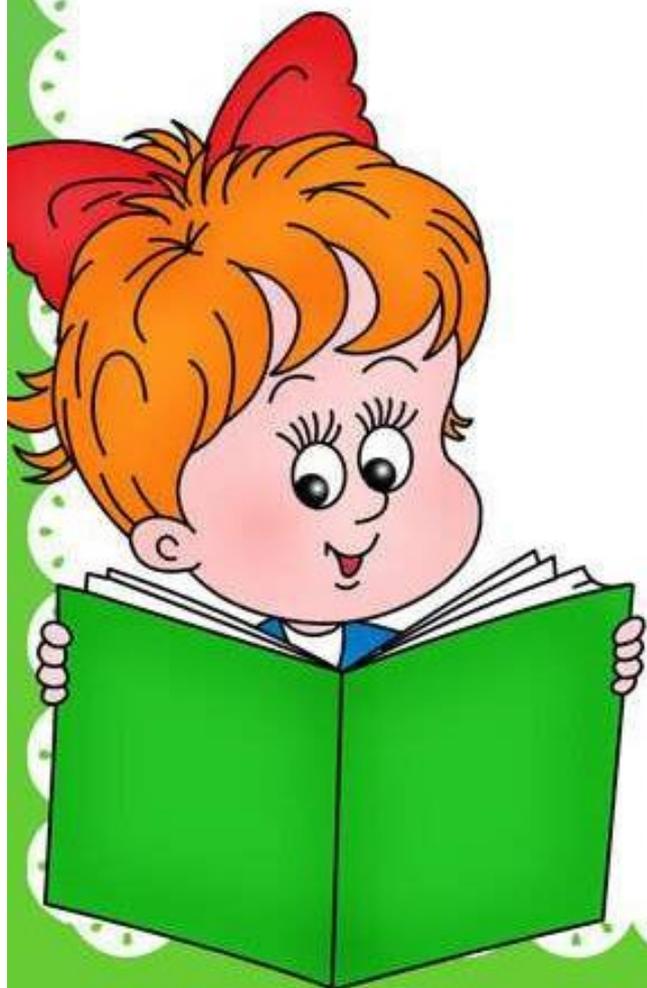
1. Называть буквы так же, как звуки ([б], а не [бэ], [р], а не [эр]) до тех пор, пока ребенок не будет знать все буквы и читать слова и предложения с ними. Только тогда нужно познакомить дошкольника с правильными названиями букв русского алфавита: [а], [бэ], [вэ], [гэ], [дэ], [е], [ё], [жэ], [зэ], [и], [и краткое], [ка], [эль], [эм], [эн], [о], [пэ], [эр], [эс], [тэ], [у], [эф], [ха], [цэ], [чэ], [ша], [ща], [твердый знак], [ы], [мягкий знак], [э], [ю], [я].

2. Предлагать дошкольнику для звукового анализа и синтеза только те слова, написание которых абсолютно не расходится с произношением (мак, кит, уха, луна, пила, крот, мост, блин, бинт, мышка, мишка, крупа, глина, малина). Не следует брать для этого вида анализа и синтеза слова, содержащие более шести звуков.

3. В ребусы, кроссворды, изографы следует включать только те слова, написание которых не расходится с произношением.

4. Не предлагать дошкольнику для звукового анализа и синтеза слова с йотированными звуками (ель, ёж, юла, яма, пена, Тёма, брюква, клякса). Не давать объяснений, какие звуки обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я в разных позициях, сказав, что это они узнают в школе.

5. Помнить, что звонкие согласные оглушаются в конце слова: снег – [сн'эк], мороз – [марос] и т.п. Поэтому не стоит предлагать детям определять место звука [г] в слове



## Памятка для логопеда по заполнению речевой карты

### *Анамнестические данные*

*Характер протекания беременности* – токсикозы, инфекции, травмы, хронические заболевания.

*Роды* – досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные, затяжные, использование родовспоможений, стимуляции, когда закричал ребенок, наблюдалась ли асфиксия.

*Перенесенные заболевания* – пневмония, простуда, грипп, корь, скарлатина, коклюш, дизентерия, травмы головы, инфекционные и соматические, длительно текущие и вызывающие истощение нервной системы.

*Слух* – норма, снижение слуха.

*Зрение* – норма, близорукость, косоглазие, амблиопия, атрофия зрительного нерва, ограничение поля зрения.

*Интеллект* – соответствует возрасту, ниже нормы.

*Раннее физическое развитие* – норма, с задержкой (начал держать голову – N 2 мес., сидеть – 6 мес., ползать 5-6 мес., стоять 7-8 мес., ходить 1 год).

*Раннее речевое развитие* – норма, с задержкой (гуление – N 3 мес., лепет – 5 мес., первые слова – 1 год, первая фраза – 2 года, фразовая речь – 3 года).

### *Особенности артикуляционного аппарата*

*Зубы* – норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.

*Прикус* – норма, ортогнатический, открытый передний, боковой двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный.

*Твердое небо* – норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов.

*Мягкое небо* – длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.

*Губы* – норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлоскиз (расщелина губы), прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).

*Язык* – обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, узкий, широкий, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

### *Моторная сфера*

*Общая моторика* – норма, незначительно нарушены координация, темп, ритм движения, моторно неловок

Рекомендуемые исследования:

4 года – попрыгать на обеих ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать его.

5 лет – то же и дополнительно: попрыгать на правой, левой ноге, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через игрушку.

6 лет – то же и дополнительно: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

*Ручная моторика* – норма (сохранность функции), недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений (полный, неполный, строго ограничен), темп (норма, быстрый, медленный), переключаемость (точная, неточная), координация (норма, незначительные нарушения, нарушена, неполная)

Ведущая рука – левша, амбидекстер, правша.

### Рекомендуемые исследования:

4 года – сложить в кольцо большой и указательный пальцы, поочередно сгибать и разгибать пальцы, выполнить упражнение «Заяц» правой, левой рукой, изменять положение кистей рук (кулак-ладонь).

5 лет – то же и дополнительно: выполнить упражнения «Коза», «Игра на рояле», пробу «Кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой.

6 лет – то же и дополнительно: поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой, выполнять упражнение «Игра на рояле», пробу «Кулак-ребро-ладонь» левой рукой, одновременно обеими

### ***Психофизические процессы***

#### *Внимание*

Норма (достаточно устойчивое), низкая концентрация, неустойчивое, поверхностное, быстро истощается, плохое переключение

#### *Восприятие*

*Зрительное:* узнавание предметов в условиях наложения, в неполном изображении, в силуэтном изображении.

#### *Тактильное:*

4 года – угадывание предмета по контуру.

5-6 лет - то же и дополнительно: угадывание одинаковых предметов по дифференциальным признакам.

*Слуховое* – опознание и дифференциация шумов.

*Цвет* – нет представлений, сличает, различает (выделяет по слову), называет

4 года – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный,

5 лет – то же и дополнительно: оранжевый, голубой;

6 лет – то же и дополнительно: фиолетовый, розовый, коричневый, серый.

#### *Форма:*

4 года – круг, квадрат, овал, треугольник;

5 лет – то же и дополнительно: прямоугольник;

6 лет – то же и дополнительно: многоугольник.

*Ритм* – восприятие, воспроизведение

4 года - - - ., - . - , . - . ;

5 лет - . . -, - . . -, . - - . ;

6 лет - - - . . . ; . . . . . ; . - - - . .

*Временные представления* – ориентация хорошая, недостаточная, слабая

4 года – части суток, времена года;

5 лет – то же и дополнительно: дни недели;

6 лет – то же и дополнительно: месяцы, понимание и использование логико-грамматических конструкций.

#### *Пространство*

4 года – показать предметы вверху, внизу, впереди, сзади.

5 лет – то же и дополнительно: слева, справа.

6 лет – то же и дополнительно: слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу.

#### *Схема тела*

4 года – показать правую, левую руку, ногу.

5 лет – то же и дополнительно: правый, левый глаз, правое, левое ухо.

6 лет – то же и дополнительно: правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо

*Разрезные картинки* – самостоятельно, с помощью педагога, по образцу, по подражанию

4 года – 2-4 части;

5 лет – 3-5 частей;

6 лет - 4-8 частей.

#### *Фигуры из палочек*

4 года – «стульчик» из 4-х палочек;  
5 лет – «домик» из 6-ти палочек;  
6 лет – «лодочка» из 7-ми палочек.

### *Память*

Параметры кратковременной памяти – объем и линейность

Мышление

Обобщение

1-ый уровень – обобщение словом

2 –ой уровень – группировка по субъективным общим признакам

3 – ий уровень – родовидовое обобщение

4 –ый уровень – логический уровень обобщения. N – к 7 годам

*Сериация*

4-5 лет – расположение предметов в ряд по нарастанию, убыванию признаков,

6 лет – соотнесение между собой по ведущему признаку ряда предметов

Сравнение: выделяет существенные признаки, не выделяет, самостоятельно, с помощью, словесно объясняет, без объяснения

### *Импрессивная речь*

Понимание обращенной речи в полном объеме, на бытовом уровне, ограниченное, в пределах ситуации.

*Предложено-надежные конструкции*

4 года - - в, на, над, под, у, с, по, до;

5 лет – перед, за, около, в, из, на, , с.

6 лет – под, из-под, за, из-за.

*Глаголы с приставками:*

4 года – выходит, переходит, подходит;

5 лет – вылетает, подлетает, залетает;

6 лет – выезжает, отъезжает, объезжает, въезжает.

*Выполнение инструкций:*

4 года – одно-, двухступенчатые;

5 лет – двух-, трехступенчатые;

6 лет – покажи ручкой тетрадь, линейкой ручку.

*Понимание предложений:*

4 года – Где мама дочки? Где дочка мамы?

5 лет – Кого ловит девочка? Чем она ловит бабочку? Кто ловит бабочку?

6 лет понимание связной речи, логико-грамматических конструкций

### *Сенсомоторный уровень речи*

#### *Общее звучание речи*

*Разборчивость* – норма (достаточная), речь смазанная, нарушенная, невнятная, малопонятная для окружающих.

*Темп* – норма, быстрый, замедленный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень, форма)

*Ритм* - норма, дисритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов

*Дыхание* – норма, свободное, затрудненное, поверхностное, неглубокое, неровное, ключичное, нижнее диафрагмальное, ротовой выдох сформирован, не сформирован, носовое дыхание затруднено, отсутствует, при фонации выдох ротовой, смешанный.

*Голос* – норма, слабый, неполётный, маломодулированный, монотонный, отклонение тембра (сдавленный, сиплый, дрожащий, наличие носового оттенка)

Вывод

- Разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствует норме;
- Разборчивость речи несколько снижена, возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса;
- Речь невнятная, смазанная, возможны нарушения темпа, ритма, дыхания, голоса;
- Разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонения тембра
- Речь понятна только близким.

***Артикуляционная моторика***

*Объем движений* – строго ограничен, неполный, полный.

*Тонус* – норма, повышен, понижен.

*Подвижность* – достаточная, недостаточная, тремор, гиперкинезы, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия.

*Переключаемость* – норма, повышенная

Вывод

- Правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения;
- Все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны;
- Замедленное и напряженное выполнение;
- Выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;
- Не выполнение

***Звукопроизношение***

В пределах возрастной нормы, фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).

Вывод:

- Безукорозненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях
- Один-два звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы)
- Нарушено произношение 3-5 звуков
- В любой позиции искажаются или заменяются 6-9 звуков
- Искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от 10 звуков

***Слоговая структура слова***

Не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена

*Виды нарушений:* элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены)

Вывод:

- Правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;
- Воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки;

- Замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры.
- Искажение слоговой структуры слов;
- Невоспроизведение.

### ***Фонематический слух***

Сохранен, развит недостаточно, нарушен

Исследуются звуки:

- Звонкие, глухие;
- Ротовые, носовые;
- Твердые, мягкие;
- Переднеязычные, заднеязычные;
- Переднеязычные, среднеязычные;
- Среднеязычные, заднеязычные;
- Губные, переднеязычные;
- Губно-губные, губно-зубные;
- Свистящие, шипящие;
- Переднеязычные смычные, переднеязычные щелевые;
- Шипящие аффрикаты, шипящие щелевые;
- Шипящие аффрикаты, смычные переднеязычные;
- Свистящие аффрикаты, свистящие щелевые;
- Вибранты, смычно проходные ротовые.

#### Вывод:

- Все задания выполнены верно;
- Допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно;
- Ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;
- Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;
- Не выполнение.

### ***Языковой анализ и синтез***

Сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы.

#### Вывод:

- Все задания выполнены верно с первой попытки;
- Допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно;
- Задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны;
- Большая часть заданий недоступна;
- Не верные ответы, отказ от выполнения.

### ***Грамматический строй речи***

Сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован.

#### Вывод:

- Правильное самостоятельное выполнение всех заданий;
- Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
- Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкций, уточнение вопроса, подсказка);
- Большинство заданий не выполняется;
- Не выполнение.

### *Лексика*

Норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен)

#### Вывод:

- Правильное самостоятельное выполнение всех заданий;
- Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
- Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширений инструкций, уточнение вопроса, подсказка);
- Большинство заданий не выполняется;
- Не выполнение.

### *Словообразование, словоизменение*

Сформированы, соответствуют возрастной норме, в стадии формирования, не сформированы

#### Выводы:

- Правильное самостоятельное выполнение всех заданий;
- Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
- Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширений инструкций, уточнение вопроса, подсказка);
- Большинство заданий не выполняется;
- Не выполнение.

### *Связная речь*

Соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована.

#### *Пересказ:*

4-5 лет

Была у дома лужа. На лужу сели гуси. Гуси были серые. (Л.Н.Толстой)

Няня наварила каши и дала Наташе. Наташа покушала, собрала крошки и высыпала в окно. Прилетели птички и стали клевать кашу. Сыта Наташа и птички сыты (По И.Д.Сытину)

Кинули котика у сарая. Котик мяукал: «Мяу! Мяу!» Шли мимо сарая Таня и Коля и нашли котика. Они кормили котика молоком и мясом. И стал котик толст, как и Шарик. (И.Д.Сытин)

5-6 лет

Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец некрасивое, колючее платье!» «Правда, отвечал ёжик, - но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?»

Вместо ответа зайчик только вздохнул. (К.Д.Ушинский)

У Вари был Чиж в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу

- Пора тебе, чиж, петь.

- Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь. (Л.Н.Толстой)

Выплыло на небо красное солнышко. Стало оно посылать свои лучи – будить землю. Первый луч упал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко – высоко. Там он запел свою песенку. Второй луч попал на зайчика. Запрыгал заяц по лугу. Побежал искать сочной травки на завтрак. (По К.Д.Ушинскому)

Вывод:

- Пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения;
- Пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно – стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания;
- Пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечается пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений;
- Пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов;
- Пересказ даже по вопросам не доступен.

*Рассказ по серии картин*

6-7 лет

Вывод:

- Самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ: имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;
- Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов;
- Раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью, встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла связности рассказа;
- Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам, наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов, действий.
- Рассказ недоступен.

Не старайтесь ускорить ход естественного развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать возрасту.

Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит речевое развитие.

Не оставляйте без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить: "А понятен ли ему ваш ответ?" Если в доме есть магнитофон, записывайте речь ребенка. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.

Главное – вовремя обратиться к специалисту!

Если вы замечаете, что ваш ребенок отстает в речевом развитии от сверстников, стоит обратиться не только к логопеду, но и педиатру и неврологу.



*Если у вас остались  
какие-то вопросы, вы  
всегда можете  
обратиться за подробной  
консультацией к  
логопеду.*

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ?

### ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВИЛА  
МОМОТ З.Н. УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД  
ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 398  
Г. О. ДОНЕЦК»



По данным Института коррекционной педагогики РАО, все меньше новорожденных сегодня можно назвать здоровыми: увы, 80% младенцев являются физиологически незрелыми, около 70% имеют ту или иную патологию.

В 5 лет ребенок должен говорить практически как взрослый: иметь словарный запас до 3000 слов, правильно произносить все буквы, пересказывать текст, сравнивать и оценивать действия героев. Речевое отставание от сверстников больше чем на 2-4 месяца – это повод обратиться к специалисту

Сами собой недостатки речевого развития не исправляются, но, к счастью, при грамотном подходе со стороны родителей и врачей основные проблемы компенсируются, особенно если речь идет о малыше до года. Главное – раннее выявление и своевременная помощь.

В 1 год ребенок должен произносить хотя бы десять слов. Пусть они будут «лепетные», то есть неправильные, но они должны обозначать конкретные понятия, когда, например, «ав» – это всегда собака. Отклонение от этой нормы – тоже повод идти к специалисту.

В 2-3 года ребенок уже должен запоминать и рассказывать несложные стихи, говорить развернутыми фразами, причем его «язык» должен быть понятен окружающим, а не только маме. В этом возрасте логопед может поработать над расширением словарного запаса малыша и построением фразы.

## Как вызывать у ребенка речевую активность?

Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите "Что он делает?" вместо «Он играет?»

Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы. Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.

Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.



Если ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов(части тела, игрушки, продукты) и назовите их. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите и продолжайте заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов.

Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день. Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Таня мяч», «Круглый мяч» и т.д.

Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.

